



Ci-dessus, la fontaine, sur le placître de la chapelle, a semble-t-il été déplacée, elle est à sec. Elle était connue pour guérir la coqueluche. Ci-dessous, l'intérieur de la chapelle, avec son joli vitrail enchâssé dans la pierre sculptée. De chaque côté, les statues de saint-Mathieu et saint-Jean apôtre. A droite, le petit clocheton surmonté d'une croix. Le tout au fond d'un petit chemin sans issue.



Saint-Oual est également connu sous les noms de Tugdual ou Conval, originaire de l'île de Man. La chapelle est discrète, cachée entre les maisons de Lodonsec. Une petite fenêtre du XV^{ème} siècle ruisselle de lumière colorée dans un vitrail récent mais de qualité. Elle fut reconstruite au XVIII^{ème} siècle. Saint-Jean apôtre se reconnaît au calice qu'il porte, Saint-Mathieu à son évangile. La confrérie des Cordonniers a offert le rétable avec les statues de Crépin et Crépinien et une Vierge, à l'entablement supérieur.

Saint-Crépin et saint-Crépinien, deux frères, furent choisis très tôt comme patrons de ceux qui travaillent le cuir, étant eux-mêmes des artisans gallo-romains. On peut s'étonner qu'un tel retable soit dans cette humble chapelle.



A gauche, une jolie statue en bois de la Vierge à l'Enfant, dans un style original.

Au centre, saint-Mathieu et son évangile.

A droite, saint-Jean apôtre.



Un ex-voto au milieu de la chapelle.

OUVERTURE : voir mairie

Lodonsec ou Saint-Oual en Loctudy

Pardon le 1^{er} dimanche d'août

47°48'46"N 4°10'37"O